

„Musikschule vom Feinsten“

„The Blackstix“ und „Iserlohn Brass“ spielten

ISERLOHN. (rd)

Unter dem Titel „Musikschule vom Feinsten“ konzertierten am vergangenen Sonntag wie schon im Vorjahr zwei Top-Ensembles der Musikschule in der gut besuchten Reformierten Kirche: Das Klarinettenensemble „The Blackstix“ und das Blechbläserquintett „Iserlohn Brass“.

Zu Beginn sprach Kantor Hanns-Peter Springer die immer erfolgreicher werdende Zusammenarbeit mit der Musikschule in der Konzertreihe Junges Forum an. Die „Blackstix“ starteten mit dem bekannten Bossa Nova „Blacks Orpheus“. Neben dem weltberühmten Thema standen gekonnte Improvisationen im Mittelpunkt. Es folgte ein Stück aus der Gründerzeit des Hard Rock: „Highway Star“ von Deep Purple. Eigentlich schwer vorstellbar für ein Klarinettenensemble und im Klang sicherlich gewöhnungsbedürftig. Aber Johanna Schindler, Franziska Haacke, Roland Kirch (Klarinette), Lars Lindemann (Bass-Klarinette) sowie Jonas Kortemeier am E-Bass meisterten die waghalsigen Läufe von Ri-

chie Blackmore und Jon Lord. Im Musical „La Cage aux Folles“ zeigte sich das Ensemble von seiner einfühlsamen Seite. Harmonisches Zusammenspiel und gute Intonation kennzeichneten auch die jüdischen Tänze in „A Klezmer Wedding.“ Als Zugabe spielten die „Blackstix“ Gilbert Bécauds Hit „Natalie“ mit einem glänzend aufgelegten Lars Lindemann an der Bassklarinette. Im zweiten Teil präsentierte sich „Iserlohn Brass“. Die Musiker gaben mit ihrer Musik schon einmal einen Vorgeschmack auf ihre CD, die im Sommer produziert wird. Zu Beginn: Georg Friedrich Händels „Feuerwerksmusik“-Energiegeladen, festlich und gekonnt spielten Stefan Beumers, Michael Maiworm (Trompete), Lars Pieper (Horn), Tobias Henz (Posaune) und Ronald Kamerman (Tuba) die bekannten Sätze. Es folgte die „Carmen Suite“ mit Ausschnitten aus der berühmten Oper von George Bizet in einem Originalarrangement des weltbesten Blechbläserensembles „Canadian Brass“. In diesem anspruchsvollen Arrangement zeigten die Blechbläser große Klang-Vielfalt.